

**Методическая разработка:
КОНСТРУКТОР ЗАНЯТИЯ.**

**Автор: преподаватель филиала СамГУПС в г. Ижевске
Соломенникова Елена Михайловна**

**Номинация №4 «Методическая разработка форм, методов, средств воспитания и
обучения».**

2024

Пояснительная записка.

Методические рекомендации предназначены для преподавателей образовательных организаций СПО для поддержки и сопровождения деятельности при подготовке занятий, особенно для тех, кто только начинает свою преподавательскую деятельность. Современное учебное занятие должно обеспечивать активную и планомерную учебно-познавательную деятельность обучающихся, направленную на решение поставленных учебно-воспитательных задач. Требования к занятию определяют необходимость постановки четкой цели в начале и получения конкретного (диагностируемого и измеримого) результата в конце. Следовательно, возрастают и требования к методам, с помощью которых выстраивается «образовательный маршрут» занятия от цели к результатам.

Начинающему преподавателю сложно сориентироваться во всём многообразии форм и методов ведения занятий. Методические рекомендации содержат материалы, раскрывающие актуальные общеметодические проблемы и вопросы подготовки к учебным занятиям, перечень видов учебных занятий, информацию о типологии уроков, последовательность и технологию работы с обучающимися.

Цель: разработка методического пособия по составлению технологической карты занятия для начинающих преподавателей с использованием интерактивных способов обучения.

Задачи:

1. Показать этапы различных видов занятий;
2. Рассмотреть структуру технологической карты занятия;
3. Разработать практический пример универсальной технологической карты.

Актуальность: использование конструктора при подготовке к уроку для начинающего преподавателя.

Оригинальность, новизна: эффективность использования конструктора для подготовки к уроку, оптимизация различных видов и форм интерактивных методов обучения на разных этапах урока.

Практическая значимость: использование при подготовке к занятию по дисциплине любого цикла.

Практическое применение данных рекомендаций направлено на решение следующих задач:

- контроль и управление процессом обучения;
- внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- оценка достижений обучающихся с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

Готовность к внедрению: готово и используется преподавателями филиала.

Типология уроков

Под типом занятия подразумевается характер учебной работы, который выполняется на уроке в соответствии с поставленной целью. Студенты могут осваивать новый материал, повторять и закреплять ранее изученный учебный материал, применять усвоенные при решении практических задач или упражнений, а также выполнять самостоятельные работы, необходимые для контроля освоения знаний и умений и приведения их в систему.

В зависимости от преобладающих методов и средств обучения один и тот же тип урока может иметь несколько разновидностей (видов).

Вид занятия – это способ, с помощью которого преподаватель организует занятие.

Наиболее распространенная и используемая на практике классификация предполагает следующие типы уроков:

1. Урок изучения нового материала.

Виды уроков: урок-лекция, урок-беседа, урок с использованием учебного видеофильма, урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа), урок смешанный (сочетание различных видов урока).

2. Урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Виды уроков: урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений), урок-лабораторная работа, урок-практическое занятие, урок-экскурсия, семинар.

3. Урок обобщения и систематизации.

Включает основные виды всех типов урока.

4. Контрольный урок.

Виды урока: устная форма проверки – фронтальный, индивидуальный и групповой опрос, письменная проверка – зачет, зачетные практические и лабораторные работы, контрольная (самостоятельная) работа.

5. Комбинированный урок (если сочетаются несколько типов занятий в одном).

Все перечисленные традиционные типы уроков имеют преимущества:

- организационная чёткость учебного процесса;
- системный характер обучения;
- эмоциональное воздействие педагога на учащихся;
- обилие информации, использование ТСО и наглядностей.

В то же время педагог, ограниченный временными рамками, меньше времени уделяет на развитие познавательной сферы, а также с трудом может осуществлять индивидуальный подход при большой наполняемости группы.

Для решения этих и других задач в образовательном процессе применяют нестандартный урок – импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру, организацию и методику проведения.

Типы нестандартных уроков могут быть самыми разнообразными:

- урок – деловая игра
- урок – «погружение»
- урок – пресс-конференции
- урок – соревнования
- урок – КВН

- театрализованный урок
- урок – консультации
- компьютерный урок
- творческий урок
- урок – аукцион
- урок – зачёт
- урок – конкурс
- урок – поиск
- и др.

Нетрадиционными могут быть и лекции, например:

- урок – лекция «Визуализация», т.е. информация такой лекции выполняется в таблицах и опорных схемах;
- урок – лекция «Парадокс», т.е. преподаватель умышленно допускает неточности, заранее предупредив об этом студентов с целью развить внимание и критичность мышления обучающихся, опираясь на их имеющийся опыт и знания;
- урок – «Бинарные» лекции, т.е. лекции, которые ведут два преподавателя разных дисциплин.

Практиковать нестандартные уроки полезно, но превращать их в основную форму работы нецелесообразно из-за больших затрат времени. Нестандартный урок требует серьезной предварительной подготовки, тщательной проработки всех этапов. Каждый этап урока направлен на реализацию определенных целей и задач деятельности и характеризуется достижением определенных результатов.

Общие рекомендации при формировании технологической карты занятия.

При планировании учебного занятия педагогу необходимо четко спроектировать свою деятельность и деятельность студентов таким образом, чтобы на каждом этапе занятия вовлекать студентов в активную познавательную деятельность, вызывать у них интерес к освоению изучаемой темы, используя комплекс современных педагогических методов и средств.

Технологическая карта занятия – это современная форма планирования педагогического взаимодействия преподавателя и обучающихся, своего рода сценарий урока, позволяющий структурировать занятие по выбранным педагогом параметрам в данной группе. В технологической карте должно быть четко отражено взаимодействие преподавателя и обучающегося, планирование деятельности на каждом этапе урока.

Составление технологической карты учебного занятия, как и подготовка к его проведению – процесс творческий, индивидуальный для каждого педагога и для каждого учебного занятия, поэтому четкие обязательные указания здесь недопустимы. В каждом конкретном случае должна присутствовать вариативность.

В начальных позициях технологической карты указывается ФИО преподавателя, дата проведения занятия, наименование дисциплины, группа, текущая тема (раздел) из рабочей программы, а также тема занятия. Составной частью технологической карты является Таблица «Методическая структура учебного занятия» (табл. 1).

Таблица 1 - Методическая структура учебного занятия

Этапы занятия	Цель этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность студента	Методы и приемы	Планируемый результат
Организационный момент					
Вводный этап занятия					
Основной этап					
Заключительный этап					

Организационный момент – это начальный этап учебного занятия, целью которого является создание необходимой психологической атмосферы. Организационный момент включает приветствие, проверку посещаемости студентов, организационные вопросы, касающиеся предстоящего учебного занятия

Вводный этап – это подготовительный этап учебного занятия, целью которого является мотивация студентов к освоению, закреплению или обобщению учебного материала (в зависимости от типа и цели учебного занятия). Вводный этап занятия включает в себя три составляющих элемента: мотивационный момент, проверку домашнего задания и актуализацию знаний и умений студентов. Мотивационный момент служит целевой установкой к учебному занятию. На данном этапе педагог сообщает тему, цель, задачи и план учебного занятия. Основной целью мотивационного момента является формирование у студентов мотивации на предстоящее учебное занятие. Проверка домашнего задания формирует у студентов осознание необходимости его выполнения и

способствует закреплению ранее изученного учебного материала. Актуализация знаний и умений студентов, т.е. проверка усвоения материала предыдущих занятий, необходима для систематизации знаний, необходимых для освоения нового материала или выполнения практических заданий (в зависимости от типа и цели учебного занятия).

Основной этап занятия направлен на формирование, закрепление, обобщение и применение усвоенных знаний и усвоенных умений в соответствии с программой учебной дисциплины.

Заключительная часть занятия служит для подведения итогов и оценивания деятельности студентов на занятии. На данном этапе происходит контроль степени усвоения студентами нового учебного материала.

Конструктор урока

Творческая мастерская у каждого преподавателя, безусловно, своя. Каждый обладает большим разнообразием методических приемов и, возможно, уже сделал попытку их структурирования.

Любой из основных этапов урока отчасти может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией. То есть приемы, по сути, и есть элементы Конструктора.

Конструктор повышает эффективность проектирования урока преподавателем. Даже если все методические приемы известны педагогу, без «Конструктора» трудно удержать их в памяти. С «Конструктором» разнообразные уроки можно готовить довольно быстро.

Опыт применения данной техники представляет элемент новизны в совершенствовании современного урока и существенно обогащает методическую копилку педагога.

Методические приемы, используемые для организации деятельности учащихся на различных этапах урока

Этап: организационный момент

1. *Эмоциональное вхождение в урок.* Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока в полушуточной манере: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)".

2. *Пословица-поговорка.* Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

3. *Высказывания великих.* Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

4. *Эпиграф.* Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

5. *Проблемная ситуация.* Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

6. *Интеллектуальная разминка.* Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление, т.к. основная его цель традиционного устного опроса — настроить обучающихся на работу, а не устроить им стресс.

7. *Нестандартный вход в урок.* Универсальный прием, направленный на включение обучающихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

8. *Ассоциативный ряд.* К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова - ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
- затем выслушать, сравнить с правильным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Этап: актуализация знаний в начале урока или по мере необходимости в его процессе

1. *Игра в случайность.* преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора. Объектом случайного выбора может стать решаемая задача, тема повторения, тема доклада, вызываемый обучающийся и др. Для этого годится рулетка, подбрасываемая вверх монетка (орел или решка), жребий, бочонки лото с номером обучающегося в журнале и т. д.

2. *Лови ошибку!* Прием, направленный на привлечение интереса к изучаемой теме. Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Обучающиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Или обучающийся получает текст со специально допущенными ошибками и старается их найти.

3. *Конкурс шпаргалок.* Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Обучающийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- она оформлена на листе бумаги форматом А4;
- в ней нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга; количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

4. *Кроссворд.* Кроссворды на уроке - это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме.

5. *Я беру тебя с собой.* Приём, направленный на актуализацию знаний обучающихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Обучающиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Преподаватель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из обучающихся не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

6. *Корзина идей, понятий, имен.* Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока.

Этап: Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)

1. *Удивляй!* Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует умение анализировать, умение выделять и формулировать противоречие. Преподаватель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Это могут быть факты из биографии писателей.

2. *Пресс-конференция.* Преподаватель намеренно неполностью раскрывает тему, предложив обучающимся задать дополнительные раскрывающие ее вопросы.

3. *Ключевые термины.* Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста обучающимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

4. *Привлекательная цель.* Перед обучающимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он невольно выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

5. *Мультимедийная презентация.* Мультимедийная презентация способствует облегчению процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

6. *Отсроченная отгадка.* Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке. Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключ для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Загадку можно дать и в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

7. *Вопросы к тексту.* За определенное время предлагается составить некоторое количество вопросов-суждений к изучаемому тексту:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Прочитав абзац, обучающиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Обучающийся, составивший наибольшее количество вопросов, поощряется отличной оценкой.

8. *Работа с интернет-ресурсами.* Для обучающихся работа с интернет-ресурсами - это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельности обучающихся, а также и выбор, которого они не имеют, работая только с учебником.

9. *Хорошо – плохо.* Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

Вариант 1. Преподаватель задает объект или ситуацию. Обучающиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2. Преподаватель задает объект (ситуацию). Обучающийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий обучающийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3. Обучающиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Прокуроры обвиняют (ищут минусы), адвокаты защищают (ищут плюсы), а судьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

10. *Жокей и лошадь.* Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые - с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игра применима даже на уроках изучения нового материала. Её недостаток - необходимость всему коллективу обучающихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

11. *Вопрос к тексту.* Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Этап: применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач

1. *Своя опора.* Обучающийся составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими обучающиеся. Как упрощенный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если обучающиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

2. *Да-нет.* Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, понятие, термин и др.). Обучающиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет". Приём учит:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей.

3. *Работа в группах.* Группы получают одно и то же задание. В зависимости от типа задания результат работы группы может быть или представлен на проверку преподавателю, или спикер одной из групп раскрывает результаты работы, а другие обучающиеся его дополняют или опровергают.

4. *Игра – тренинг.*

Вариант 1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

Вариант 2. Обучающиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определённым правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.

5. *Деловая игра.* Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого обучающегося вполне определённая роль. Подготовка и организация деловой игры требует

многосторонней и тщательной подготовки, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у обучающихся.

6. *Щадящий опрос.* Преподаватель проводит тренировочный опрос, при этом каждый обучающийся попеременно выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса обучающиеся выставляют друг другу оценки.

7. *Тесты.* Могут применяться различные виды тестов: установочный; обучающий; диагностический; итоговый; тест-дополнение; тест-сличение; тест-ранжирование, тест-сопоставление, тест с развёрнутым ответом и др.

8. *Глухие интеллект – карты.* Обучающимся раздаются распечатанные интеллект-карты с отсутствующими связями, понятиями. Ребята восполняют интеллект-карту. Прием эффективен, если преподаватель при объяснении нового материала демонстрировал полностью заполненную интеллект-карту.

9. *Работа по дидактическим карточкам.* Карточки содержат вопросы и задания различных уровней сложности. Работа с карточками начинается с выбора задания обучающимися. Преподаватель не принимает никакого участия в процессе выбора карточки обучающимся. Роль преподавателя при работе с карточками сводится к минимуму. Он становится наблюдателем и, в нужный момент, помощником, а не руководителем.

Общее число сочетаний всех параметров выбора даёт обучающимся 6 дидактических карточек. Каждый параметр выбора обозначается на карточках соответствующим значком: тип задания по содержанию, степень его сложности (легкое, сложное) и характер задания (творческое, репродуктивное). Эти значки помогают каждому обучающемуся сделать осознанный выбор.

Этап: самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков

1. *Мини-проекты.* Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Исследовательский мини-проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Оно включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос. Обучающиеся могут сами выбрать возрастную группу для опроса в зависимости от поставленной перед ними задачи или группу для опроса определяет преподаватель.

2. *Решение ситуационных задач.* Данный тип задач является инновационным инструментарием, формирующим как традиционные предметные образовательные результаты, так и новые - личностные и метапредметные результаты образования. Ситуационные задачи - это задачи, позволяющие учащемуся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление - понимание - применение - анализ - синтез - оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а название, отражающее ее смысл. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы обучающемуся было интересно найти на него ответ.

3. *Работа с компьютером.* Обучающиеся решают учебные задачи с использованием компьютерных программ.

4. *Реставратор.* Обучающиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно «поврежденный» преподавателем.

5. *Работа с иллюстративным материалом.* Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа. На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором — деятельность обучающихся направляется на усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях. Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями — выполнение определенных заданий.

6. *Создай паспорт.* Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями по определенному плану.

7. *Вопросительные слова.* Прием, направленный на формирование умения формулировать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний обучающихся по пройденной теме урока. Обучающимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной или новой теме. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как?	Например:
Что?	Формация
Где?	Преступления
Почему?	Закон
Сколько?	Статья
Какой?	Безопасность
Для чего?	Категории
Каким образом?	
Какая взаимосвязь?	
Из чего состоит?	
Каково назначение?	

Этап: обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных материалов

1. *Тестовые задания.* Обучающиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

2. *Своя опора.* Обучающийся составляет авторский опорный конспект изученной темы. Обучающихся по очереди демонстрируют свои авторские опоры на доске, после обсуждения в группе выбирается победитель.

3. *Составление интеллект - карты.* Интеллект - карты отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области. Интеллект - карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией. Правила создания интеллект - карт следующие:

- основная идея, проблема или слово располагается в центре карты;

- для наглядности изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки;
- главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями;
- каждая ветвь имеет свой цвет, ветки должны быть изогнутыми;
- над каждой ветвью пишется одно ключевое слово;
- разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ.

4. *Повторение с контролем.* Обучающиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме. Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков.

5. *Повторение с расширением.* Обучающиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ.

6. *Пересечение тем.* Обучающиеся подбирают примеры, задачи, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

7. *Проблемная задача.* Проблемная задача ставит вопросы: "Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?" Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. Главное в проблемном обучении — сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом подводит обучающихся к решению проблемы.

8. *Плюс – минус.* Цель этого приема - показать неоднозначность любого процесса или явления, например, найти отрицательное и положительное.

Этап: контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся

1. *Опрос по цепочке.* Ответ одного обучающегося прерывается в любом месте и продолжается другим обучающимся. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

2. *Блиц-контрольная.* Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть обучающиеся для дальнейшей успешной учебы. Блиц-включает в себя 7—10 стандартных заданий, время — примерно по минуте на задание.

Для проведения блиц-контрольной условия по вариантам открываются на доске или экране, распечатываются и раздаются каждому обучающемуся. По истечении времени работа прекращается по четкой команде.

После проведения работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки, преподаватель диктует правильные ответы или, вывешивает таблицу правильных ответов. Обучающиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты. Производится обсуждение по вопросам обучающихся и задается норма оценки.

Например: из 7 заданий 6 правильных ответов — оценка "5", пять — оценка "4", не менее трех — оценка "3".

3. *Релейная контрольная работа.* Работа проводится по заданиям, заранее известным обучающимся. Можно дать избыточный массив заданий в качестве работы на дом, сделав ее необязательной. Но с заранее известным условием - проверка будет проходить по заданиям из массива. То есть, чем больше заданий обучающий разобрал, чем внимательнее был при работе, тем больше вероятность встретить знакомое задание при проверке.

4. *Круглый стол.*

Письменный «Круглый стол» — это метод обучения сообща, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди небольшой группы участников игры. Первый участник записывает какую-то тему, затем передает лист соседу. Тот записывает к этой теме какие-то свои соображения и передает лист дальше. В одном из вариантов этой процедуры каждый участник делает запись своим цветом, это чисто зрительно усиливает ощущение равной лепты, которую вносит каждый в формирование общего мнения, и позволяет преподавателю разобраться и зафиксировать участие каждого.

Устный «Круглый стол» — метод обучения сообща, сходный с предыдущим, только проводится он в устной форме. Каждый участник, по очереди, подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

5. *Три предложения.* Обучающиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.

6. *ТРОЙКА.* К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

Этап: рефлексия деятельности

1. *Выбери верное утверждение.* Обучающимся предлагается выбрать подходящее утверждение:

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи
- 5)

2. *Табличка.* Обучающиеся фиксируют знания и незнания о каком-либо понятии в виде таблицы, например:

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

3. *Пометки на полях.* Обучающиеся с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте делают пометки:

- «+» - знал;
- «!» - новый материал (узнал);
- «?» - хочу узнать.

4. *Продолжи фразу.* Выдаются карточки с заданием - Продолжить фразу:

- мне было интересно ...
- мы сегодня разобрались...
- я сегодня понял, что...

- мне было трудно...
- завтра я хочу на уроке...

5. Лесенка «моё состояние». Обучающийся помечает соответствующую ступеньку лесенки.



6. Вопросы итоговой рефлексии. В конце урока преподаватель задает вопросы обучающимся:

- Как бы вы назвали урок?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Что было самым важным на уроке?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из товарищей?

7. *Хочу спросить*. Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Обучающийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить ...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен ...» или «Я не удовлетворён, потому что ...»

8. *Рюкзак*. Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе. «Рюкзак» перемещается от одного обучающегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Заключение

Федеральный государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ по направлениям подготовки образовательными учреждениями среднего профессионального образования, имеющими государственную аккредитацию.

Одно из требований к условиям реализации основных образовательных программ (подготовки специалиста) на основе ФГОС является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Теперь для преподавателя недостаточно быть компетентным в области своей специальности и передавать огромную базу знаний в аудитории, заполненной жаждущими познания студентами. И хотя новые взгляды на обучение не принимаются многими преподавателями, нельзя игнорировать данные многих исследований, подтверждающих, что использование активных подходов является наиболее эффективным путем, способствующим обучению студентов. Говоря простым языком, студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Список использованной литературы:

1. Ануфриев Б.Ф. Современные интерактивные методы обучения экономистов и менеджеров -<http://library.mephi.ru/data/scientific-sessions/2003/6/127.html>
2. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. — М.: Академия, 2006. — 192 с.
3. Интерактивные методы обучения <http://www.sportedu.by/Student/Student.php?ind=8>
4. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 352 с.
5. Макарова Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса <http://www.smtueco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning>
6. Методы обучения http://ru.wikipedia.org/wiki/Методы_обучения
7. Суворова Н. "Интерактивное обучение: Новые подходы" М., 2005.
8. Федеральные государственные образовательные стандарты <http://mon.gov.ru/dok/fgos/>