

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гаранин Максим Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.03.2026 18:08:51

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

## История религиозной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом  
Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя 16 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	8	8	8	8
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,25	24,25	24,25	24,25
Сам. работа	11,75	11,75	11,75	11,75
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

*доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**История религиозной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 955)

составлена на основании учебного плана: 38.03.03-25-3-УПб.plm.plx

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом Направленность (профиль) Управление человеческими ресурсами

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	ФТД.02
-------------------	--------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира;
3.1.2	особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	способностью рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни современного общества, способностью анализировать социально значимые проблемы современного общества, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Религиоведение как наука. Религиозные представления доисторической эпохи</b>			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении и сущности религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Современная классификация религий, их анализ. Религия и культура. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. Обзор религиозности бесписьменных народов: понятие магизма; редукция культа Небесного бога (Deusotiosus) и Земли-богини, спиритизм (анимизм), колдовство, фетишизм, тотемизм, космогония и космография. /Лек/	2	2	
	<b>Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.</b>			

2.1	<p>Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Храмы, жрецы, культ, магия. Представления о жизни после смерти. Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия.</p> <p>Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	
2.2	<p>Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.</p> <p>2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия.</p> <p>3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.</p> <p>4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян</p> <p>/Ср/</p>	2	1	
<b>Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство</b>				
3.1	<p>Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: переменны, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии.</p> <p>Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	
3.2	<p>Конфуцианство</p> <p>1. Религиозные воззрения Древнего Китая.</p> <p>2. Жизнь и личность Конфуция.</p> <p>3. Этика конфуцианства.</p> <p>4. Учение конфуцианства о семье и государстве.</p> <p>Даосизм</p> <p>1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.</p> <p>3. Учение о Дао, дэ в даосизме.</p> <p>5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика</p> <p>/Ср/</p>	2	1	
<b>Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии</b>				
4.1	<p>Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций.</p> <p>Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Распространение джайнизма. Разделение джайнизма на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Сикхи в России. Символы и праздники сикхизма. Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. /Лек/</p>	2	2	

4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</li> <li>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</li> <li>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</li> <li>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</li> <li>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</li> </ol> <p>Буддизм</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение буддизма, основные черты. /Пр/</li> </ol>	2	2	
<b>Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима</b>				
5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон:</p> <p>общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Аполлон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм.</p> <p>/Лек/</p>	2	2	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнегреческая мифология</li> <li>2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.</li> <li>3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка.</li> <li>4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.</li> <li>5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.</li> </ol> <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность.</li> <li>2. Основные характеристики религии Древнего Рима:</li> <li>3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.</li> <li>4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме</li> <li>5. Жречество и храмы в Древнем Риме.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	2	2	
<b>Раздел 6. Христианская культура</b>				
6.1	<p>Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Лек/</p>	2	2	
6.2	<p>Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа(храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение). /Ср/</p>	2	1	
<b>Раздел 7. Православная культура в России</b>				

7.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Этапы русской церковной истории. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в монголо-татарский период. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Лек/	2	2	
7.2	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Пр/	2	4	
	<b>Раздел 8. Арабо-исламская культура</b>			
8.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исламиты (западные и восточные). /Лек/	2	2	
8.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Основы вероучения. 4. Священные тексты: Коран, Сунна. 5. Основные направления: а). шиизм: основные черты; б). суннизм: основные принципы; в). суфизм как мистическое течение ислама. 6. Ислам и современный мир. Ваххабизм и исламский терроризм. 7. Российский ислам, его особенности и значение в религиозной жизни России. /Ср/	2	0	
	<b>Раздел 9. Самостоятельная работа</b>			
9.1	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	
	<b>Раздел 10. контактные часы на аттестацию</b>			
10.1	Зачёт /КА/	2	0,25	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	://www.book.ru/book/931
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/45029
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	tps://urait.ru/bcode/44903
Л2.2	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	://www.book.ru/book/931
<b>6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)</b>				
<b>6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения</b>				
6.2.1.1	Microsoft Office			
<b>6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>				
6.2.2.1	Научный богословский портал Богослов.ru <a href="https://bogoslov.ru">https://bogoslov.ru</a>			
6.2.2.2	Портал «Религии мира»: - URL: <a href="http://relig.info">http://relig.info</a>			
6.2.2.3	Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)			
6.2.2.4	Справочно-правовая система Консультант Плюс			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).			
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)			
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.			
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования			

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**История религиозной культуры**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

38.03.03 Управление персоналом

---

*(код и наименование)*

Управление человеческими ресурсами

---

*направленность (профиль)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

### 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации:  
 очная форма - зачет, 2 семестр  
 очно-заочная форма - зачет, 2 семестр.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий	Вопросы для подготовки к зачёту (№1-№25) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: способностью рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни современного общества, способностью анализировать социально значимые проблемы современного общества, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, навыками толерантного восприятия социальных, культурных и	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	религиозных различий, способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	
--	---	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС университета.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

### 2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; особенности религиозного мировоззрения, базовые ценности древних культур, исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, культурные традиции древних, национальных и мировых религий.
<p><i>Примеры вопросов/заданий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие религии. Сущность и специфика религии.</li> <li>2. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры</li> <li>3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.</li> <li>4. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет.</li> <li>5. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).</li> <li>6. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян.</li> <li>7. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии.</li> <li>8. Религиозная культура Древней Индии: индуизм, основные принципы, пантеон, этапы развития: ведизм, брахманизм.</li> <li>9. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.</li> <li>10. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака. Основные направления.</li> <li>11. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон.</li> <li>12. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники.</li> <li>13. Религиозная культура евреев Вероучения иудаизма. Происхождение и состав текстов.</li> <li>14. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.</li> <li>15. Формирование канонов по храмостроительству в Византии.</li> <li>16. Зарождение агиографической литературы. Жития святых.</li> <li>17. Иконопись в Византии.</li> <li>18. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.</li> </ol>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

*Вопросы тестов*

1. Православие на Руси возникает в:

- а). IX в. н.э.
- б). XI в. н.э.
- в). X в. н.э.

2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается:

- а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,
- б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
- в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.

3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?

4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?

5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?

6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития:

- а). ислама
- б). буддизма
- в). Индуизма

7. Что означает понятие «карма».

8. Что означает понятие «варна».

9. Традиционной японской религией является:

- а). конфуцианство
- б). синтоизм
- в). джайнизм

10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имамом?

- а). христианство
- б). ислам
- в). Иудаизм

11. В чем основные особенности ваххабизма?

12. Литературным основанием ислама являются:

- а). Талмуд
- б). Сунна
- в). Коран

13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:

- а). 2
- б). 7
- в). 3

14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?

15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)

16. Перечислите 10 заповедей

17. Суфизм – мистическое направление:

- а). индуизма
- б). ислама
- в). иудаизма

18. В каком году был созван I Вселенский Собор:

- а). 988 г.
- б). 325 г.
- в). 1054 г.

19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?

- а) 1054
- б) 1453
- в) 781

20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:

- а) Зевс
- б) Уран
- в) Кронос

<p>21. Из культа какого греческого божества произошел театр?</p> <p>а) Зевса б) Диониса в) Афины</p> <p>22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:</p> <p>а) Гомер б) Сократ в) Софокл</p> <p>23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?</p> <p>а) Зевса б) Диониса в) Аида</p> <p>24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:</p> <p>а). Древнего Египта б). Древней Греции в). Древней Месопотамии</p>
--

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, анализировать исторические события и процессы, опереться на базовые ценности мировой духовной культуры в своем личностном общекультурном развитии, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, участвовать в дискуссиях, аргументируя свою позицию.
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).</li> <li>2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.</li> <li>3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?</li> <li>4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состоять в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?</li> </ol>	
УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся владеет: способностью рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни современного общества, способностью анализировать социально значимые проблемы современного общества, навыками бережного отношения к историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, способностью представлять современную картину мира, опираясь на религиозоведческие знания, навыком обобщения и анализа полученных знаний, навыками толерантного восприятия социальных, культурных и

	<p>религиозных различий, способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.</p>
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?</li> <li>6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?</li> <li>7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).</li> <li>8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.</li> <li>9 Религиозный фактор в решении социальных проблем</li> </ol>	

**Вопросы для подготовки к зачету  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Понятие религии. Сущность и специфика религии.
2. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
3. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
4. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет.
5. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
6. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство. Инь и ян.
7. Дао как основополагающее понятие древнекитайской религии.
8. Религиозная культура Древней Индии: индуизм, основные принципы, пантеон, этапы развития: ведизм, брахманизм.
9. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
10. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака. Основные направления.
11. Религиозная культура Древней Греции: основные характеристики, культ, организация, пантеон.
12. Религиозная культура Древнего Рима: организация, культ, пантеон, праздники.
13. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
14. Религиозная культура евреев Вероучения иудаизма. Происхождение и состав текстов.
15. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
16. Иисус Христос: личность и учение. Новый Завет
17. Христианская культура. Становление вероучения. Оформление догматов.
18. Особенности православия. Учение о спасении. Церковь.
19. Формирование канонов по храмостроительству в Византии.
20. Зарождение агиографической литературы. Жития святых.
21. Иконопись в Византии.
22. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
23. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
24. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
25. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

## на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

### Примерный перечень обсуждаемых вопросов:

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?
- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

### Ход игры:

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

### Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника,
---	-------------------------	-------------------------	----------------

			оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

### Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
  2. Игровой этап
    - а) подготовка вопросов – 10 мин.
    - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
    - в) дискуссия -40 мин.
  3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время

проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### **Описание процедуры оценивания «Деловая игра».**

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

#### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС СамГУПС.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

#### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

#### **Критерии формирования оценок по деловой игре**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»** - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»** - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.