

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Гаранин Максим Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 11:36:56

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ПРИВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

## **История религиозной культуры** **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Специализация Грузовые вагоны

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:

зачеты 1

### **Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Конт. ч. на аттест. в период ЭС	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,25	8,25	8,25	8,25
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	3,75	3,75	3,75	3,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.*

Рабочая программа дисциплины

**История религиозной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.03 Подвижной состав железных дорог (приказ Минобрнауки России от 27.03.2018 г. № 215)

составлена на основании учебного плана: 23.05.03-25-6-ПСЖДгв.plz.plx

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ Направленность (профиль) Грузовые вагоны

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теология**

Зав. кафедрой доктор богословия, доцент Агапов О.А.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01
-------------------	--------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального и профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи</b>			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. Обзор религиозности бесписьменных народов. /Лек/	1	1	
1.2	Проблемы религиозного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и культура. /Ср/	1	6	
	<b>Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.</b>			

2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Астрализация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. /Лек/	1	1	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. 3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. 4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян /Ср/	1	8	
<b>Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство</b>				
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: переменны, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун-цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. /Лек/	1	1	
3.2	Конфуцианство 1. Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. /Ср/	1	8	
<b>Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии</b>				

4.1	<p>Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культами плодородия земледельческих цивилизаций.</p> <p>Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Распространение джайнизма. Разделение джайнизма на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанака. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Сикхи в России. Символы и праздники сикхизма. Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. Жизнеописание Будды Шакьямуни. Основные положения буддийского учения (четыре благородные истины, восьмеричный благородный путь). Буддийская психология: анатмавада, абхидхарма. Буддийская космология. История распространения буддизма в государстве Маурьев и за пределами Индии. Общебуддийские соборы. Разделение буддизма на махаяну и тхераваду. Палийский канон. Литература сутр махаяны, путь бодхисаттвы, пантеон.</p> <p>/Лек/</p>	1	1	
4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</li> <li>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</li> <li>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</li> <li>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</li> <li>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</li> </ol> <p>Буддизм</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение буддизма, основные черты.</li> <li>2. Будда Гаутама – основоположник буддизма: его жизнь,</li> <li>3. Вероучение буддизма. Учение о трех драгоценностях;</li> <li>4. Учение о четырех благородных истинах. Колесо Сансары;</li> <li>5. Учение о «восьмеричном пути» спасения. Этика буддизма. Пять моральных принципов.</li> <li>6. Основные направления буддизма.</li> </ol> <p>/Ср/</p>	1	6	
	<b>Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима</b>			

5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон:</p> <p>общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Апполон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: капитолийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм.</p> <p>/Ср/</p>	1	6	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнегреческая мифология</li> <li>2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.</li> <li>3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка.</li> <li>4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.</li> <li>5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.</li> </ol> <p>Культура Древнего Рима</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность.</li> <li>2. Основные характеристики религии Древнего Рима:</li> <li>3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.</li> <li>4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме</li> <li>5. Жречество и храмы в Древнем Риме.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	1	1	
<b>Раздел 6. Религиозная культура евреев. Иудаизм.</b>				
6.1	<p>Обзор истории формирования раввинистического иудаизма, его отличия от ветхозаветного иудаизма. История развития раввинистического иудаизма после разрушения Второго Храма: Сангедрин в Ямне, восстание Бар-Кохбы, танныи, амораи, центр в Месопотамии, центр в Кордовском халифате, евреи в исламских и христианских странах в Средние века, центр в Галилее, центр в Польше и Западной России, центр в США; гаскала и реформированный иудаизм; консервативный иудаизм. Сионизм, создание государства Израиль. Караимы. Талмуд, «ШулханАрух» и другая раввинистическая литература. Обряды жизненного цикла и праздники в современном иудаизме. Практика и течения современного иудаизма.</p> <p>/Ср/</p>	1	4	
6.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.</li> <li>2. Соотнесение Торы и христианского Ветхого Завета: понятие Откровения, структура, основные идейные элементы.</li> <li>3. Учение о сотворения мира. Происхождение человека. Понятие о первородном грехе.</li> <li>4. Основные сюжеты Ветхого Завета и их отражение в мировой культуре.</li> <li>5. Разбор содержания Декалога (Десять заповедей Моисеевых)</li> <li>6. Монахрический период в истории еврейского народа. 7. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	1	1	
<b>Раздел 7. Христианская культура</b>				

7.1	Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Ср/	1	4	
7.2	Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа(храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение) /Пр/	1	1	
	<b>Раздел 8. Православная культура</b>			
8.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Ср/	1	4	
8.2	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XV вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 9. Арабо-исламская культура</b>			
9.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исмилиты (западные и восточные). /Ср/	1	4	
9.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Священные тексты: Коран, Сунна. 4. Направления в исламе: шиизм, суннизм. 5. Мистическое течение ислама - суфизм, арабо-мусульманская философия. /Пр/	1	1	
	<b>Раздел 10. Самостоятельная работа</b>			
10.1	Подготовка к лекциям /Ср/	1	2	
10.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	1	4	
	<b>Раздел 11. Контактные часы на аттестацию</b>			
11.1	зачёт /КЭ/	1	0,25	
<b>5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>				
<p>Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.</p> <p>Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.</p> <p>Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля) в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.</p>				
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				

<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/boo">http://www.book.ru/boo</a>
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/450">https://urait.ru/bcode/450</a>

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	<a href="http://www.book.ru/boo">http://www.book.ru/boo</a>
Л2.2	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/449">https://urait.ru/bcode/449</a>

## **6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

6.2.1.1 Microsoft Office

### **6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Портал «Религии мира»: - URL: <http://relig.info>

6.2.2.3 Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)

6.2.2.4 Справочно-правовая система Консультант Плюс

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

специальность

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

---

*(код и наименование)*

**Грузовые вагоны**

---

*(направленность (профиль))*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт: 2 семестр (очная форма обучения), 1 курс (заочная форма обучения).

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий

### Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы(семестр_2_)
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур.	Вопросы для подготовки к зачёту (№1- №44) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.	Учебная деловая игра (вопросы № 1- №4, № 7)
	Обучающийся владеет: . способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм	Учебная деловая игра (вопросы № 5 -№ 9)

	религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.	
--	--	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) учебная деловая игра;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС университета.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

### 2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур.
<p><i>Примеры вопросов/заданий</i> <i>Вопросы тестов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православие на Руси возникает в: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). IX в. н.э.</li> <li>б). XI в. н.э.</li> <li>в). X в. н.э.</li> </ol> </li> <li>2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,</li> <li>б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</li> <li>в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.</li> </ol> </li> <li>3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?</li> <li>4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?</li> <li>5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?</li> <li>6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). ислама</li> <li>б). буддизма</li> <li>в). Индуизма</li> </ol> </li> <li>7. Что означает понятие «карма».</li> <li>8. Что означает понятие «варна».</li> <li>9. Традиционной японской религией является: <ol style="list-style-type: none"> <li>а). конфуцианство</li> </ol> </li> </ol>	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

- б). синтоизм  
в). джайнизм
10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?  
а). христианство  
б). ислам  
в). Иудаизм
11. В чем основные особенности ваххабизма?  
12. Литературным основанием ислама являются:  
а). Талмуд  
б). Сунна  
в). Коран
13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:  
а). 2  
б). 7  
в). 3
14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?  
15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)  
16. Перечислите 10 заповедей  
17. Суфизм – мистическое направление:  
а). индуизма  
б). ислама  
в). иудаизма
18. В каком году был созван I Вселенский Собор:  
а). 988 г.  
б). 325 г.  
в). 1054 г.
19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?  
а) 1054  
б) 1453  
в) 781
20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:  
а) Зевс  
б) Уран  
в) Кронос
21. Из культа какого греческого божества произошел театр?  
а) Зевса  
б) Диониса  
в) Афины
22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:  
а) Гомер  
б) Сократ  
в) Софокл
23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?  
а) Зевса  
б) Диониса  
в) Аида
24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:  
а). Древнего Египта  
б). Древней Греции  
в). Древней Месопотамии

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии.
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).</li> <li>2. Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.</li> <li>3. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?</li> <li>4. Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?</li> </ol>	
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся владеет: способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий.
<p><i>Учебная деловая игра «Пресс-конференция» (перечень вопросов):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?</li> <li>6. Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?</li> <li>7. Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).</li> <li>8. Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.</li> <li>9. Религиозный фактор в решении социальных проблем</li> </ol>	

### **2.3. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
2. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
3. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
4. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
5. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
6. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.

7. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
9. Жизнь и личность Конфуция.
10. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
11. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
12. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
13. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
14. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
15. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
18. Буддизм. Основные направления.
19. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
20. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
21. Олимпийская религия Древней Греции.
22. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
23. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
24. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
25. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
26. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
27. Жречество и храмы в Древнем Риме.
28. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
29. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
30. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
31. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
32. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
33. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
34. Христианская культура Византии. Храмостроительство.
35. Христианская культура Византии. Иконопись.
36. Распространение христианства среди славян.
37. Этапы русской церковной истории.
38. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв.
39. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
40. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
41. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
42. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
43. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
44. Мистическое течение ислама - суфизм.

**Учебная деловая игра «пресс-конференция»  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

**на тему «Религиозная культура: актуальность сохранения традиций и наследия у народов мира»**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя.

**Цели занятия:** выявить различные точки зрения и сформировать активную позицию студентов по заявленной проблеме; сформировать коммуникативные навыки, умение руководить группой сотрудников, работать в команде, решать конфликты, находить выход из критических ситуаций; развить умение задавать

вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию; активизировать интеллектуальные и творческие ресурсы студентов.

**Примерный перечень обсуждаемых вопросов:**

- 1 Культурное наследие Древних цивилизаций. Этические воззрения древних египтян, зафиксированные в «Книге Мертвых» (схожие моменты с этикой других религий, в том числе – современных).
- 2 Влияние фаюмского портрета на христианскую иконопись.
- 3 Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции. Сохранилось ли что-либо из древнего культа Диониса в современном театре?
- 4 Продуктивность религиозного мировоззрения, можно ли состояться в обществе вообще не имея фундаментального мировоззрения?
- 5 Связаны ли экономические успехи Китая с конфуцианством?
- 6 Дзен-буддизм и современная культура. Связано ли возникновение движения «хиппи» с дзен-буддизмом? Писатель В.Пелевин действительно буддист или только «играет»? Импрессионизм в культуре имеет что-то общее с основными положениями дзен-буддизма?
- 7 Этика и нравственность в разных религиозных культурах. Действительно ли идентичны этика и нравственность в разных религиях и религиозных культурах? (касты, храмовая проституция в индуизме и т.п.).
- 8 Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы. Основные «точки соприкосновения» Христианства и Ислама.
- 9 Религиозный фактор в решении социальных проблем.

**Действующие лица:** журналисты, знатоки, жюри.

Студенческая группа делится на 3 микрогруппы с разным количеством участников. Группа «жюри» может состоять из 2-5 человек, группа «знатоки» - из 10-12 человек, группа «журналисты» - из 10-12 человек.

Группа «журналисты» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, создает банк письменных и устных вопросов по обсуждаемой теме, показывает свое умение вести дискуссию.

Группа «знатоки» выбирает председателя, выполняющего координирующие функции в группе, готовит ответы на письменные вопросы «журналистов», на устные вопросы отвечают экспромтом

Группа «жюри» выполняет особую функцию. Ее члены обязаны не только хорошо знать проблему дискуссии, но и дать оценку работе «знатоков» и «журналистов», используя имеющиеся бланки оценок.

**Ход игры:**

**Подготовка к игре.** Студенты заранее получают перечень тем для обсуждения и продумывают возможное направление дискуссии, погружаются в проблему.

**Ввод в игру.** Вступительное слово преподавателя, формирование целей, создание групп, выбор председателей.

**Процесс игры.** Формулирование «журналистами» вопросов по теме, ответы «знатоков» на вопросы, заданные в письменной форме, и на устные вопросы, возникающие в ходе ведения игры; дискуссия по рассматриваемой проблеме; оценка группой «жюри» индивидуальной деятельности «журналистов» и «знатоков» (с использованием бланков оценок).

**Подведение итогов.** Выступление председателя «жюри» с общей оценкой работы групп, установление победителей в группах.

**Система оценочных показателей.** Индивидуальная оценка участников игры по наибольшему количеству положительных оценок (+) за: знание теоретического материала, коммуникативные умения, умения вести дискуссию, ораторское искусство.

**Оценка индивидуальной работы участников группы «журналисты»**

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать вопросы Умение вступить в диалог Умение убеждать Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи	

		Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции	

### Оценка индивидуальной работы участников группы «знатоки»

№	Показатели деятельности	Содержание деятельности	ФИО участника, оценка(+)
1	Умение вести дискуссию	Умение формулировать ответы Умение убеждать Умение вступить в диалог Умение создавать благоприятную атмосферу диалога	
2	Ораторское искусство	Правильность речи Точность речи Логичность речи Эмоциональность речи Дикция Громкость Жесты	
3	Коммуникативные компетенции	Умение руководить группой Умение работать в группе Умение разрешать конфликты	
4	Знание теоретического материала	Понимание сущности проблемы Аргументация собственной позиции Использование дополнительной литературы	

- Регламент игры:**
1. Организационный этап - 10 мин.
  2. Игровой этап
    - а) подготовка вопросов – 10 мин.
    - б) подготовка ответов и ответы на вопросы – 20 мин.
    - в) дискуссия -40 мин.
  3. Заключительный этап – 10 мин.

Итого: 1 час 30 мин.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды университета. Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### Описание процедуры оценивания «Деловая игра».

Деловая игра организуется преподавателем, ведущим дисциплину в рамках практического занятия или его части. До проведения деловой игры обучающийся получает от преподавателя задание. В начале деловой игры все участники получают роли в соответствии со сценарием (заданием) игры. Преподаватель направляет и контролирует ход деловой игры, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать

основные выводы и оценивает вклад каждого участника игры в соответствии с критериями, описанными ниже.

### **Описание процедуры оценивания «Зачет».**

Зачет может проводиться в форме учебной деловой игры и в форме выполнения заданий, тестирования в ЭИОС университета.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в ЭИОС университета количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

### **Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий**

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объема заданных вопросов.

### **Критерии формирования оценок по деловой игре**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся знает фактический материал, рассматривает ситуацию на основе целостного подхода и причинно-следственных связей, умеет выделить ключевые проблемы и предложить их решение, готов аргументировано отстаивать свою позицию.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает изучаемый материал, но допускает неточности в деталях. Умеет распознавать основные проблемы, но не видит их во всей полноте. Готов предложить свое решение задачи, но не может убедительно его аргументировать.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся знает фактический материал, но не способен обобщать разнородную информацию и на её основе предлагать решение проблем, не достаточно активен в ходе деловой игры, затрудняется высказать свое мнение по обсуждаемым вопросам.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – обучающийся не знает изучаемый материал, вследствие этого не может эффективно принимать участие в деловой игре.

### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»** - студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, не допустил фактических ошибок при ответе, последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»** - студент демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем; слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии.